



présente / presents

# FRAGMENTS

Musique sacrée anglaise des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles  
Sacred English music from the 13<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup> centuries

**Le dimanche 13 juin, 2021, 19 h / Sunday, June 13, 2021, 7 pm**

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, 400 rue St-Paul Est, Montréal

Les traditions chorales anglaises qui font aujourd'hui l'envie de l'Europe trouvent leurs racines dans l'époque médiéval. Malheureusement, la plupart des manuscrits de musique médiévale anglaise ont été perdus, souvent à la suite de bouleversements politiques et religieux. Les fragments qui ont survécu témoignent d'une culture florissante et d'un style de musique anglaise riche en contrepoint et en couleurs. Les neuf voix de femmes de l'Ensemble Scholastica, accompagnées par les musiciennes invitées **Sara Lackie** (harpe) et **Annette Bauer** (flûte à bec), interpréteront ce répertoire somptueux dans l'un des meilleurs espaces acoustiques pour la polyphonie vocale à Montréal.

English choral traditions that are the envy of Europe today have their roots in the medieval period. Unfortunately, most of the manuscripts containing medieval English music were lost over time, often as a result of political and religious upheaval. The surviving fragments provide evidence of a thriving sacred musical culture and a medieval English style rich in counterpoint and colour. The nine women's voices of Ensemble Scholastica, accompanied by two guest musicians, **Sara Lackie** (harp) and **Annette Bauer** (recorder), will perform this sumptuous repertoire in one of Montréal's best acoustics for vocal polyphony.



**Concert en salle et  
en webdiffusion !**

**Live in-house and  
webcast concert!**

Billetterie / Box office:

- [en salle \(places limitées\) / in-house \(places limited\)](#)
- [webdiffusion en direct / live webcast](#)

[www.ensemblescholastica.ca](http://www.ensemblescholastica.ca)

